

DOSSIER DE PRESSE

2016



Office de Tourisme
VERSAILLES

- I- VERSAILLES	Pages 3-4
-II- VERSAILLES EN CHIFFRES	Page 5
-III- VERSAILLES HIER ET AUJOURD'HUI	Pages 6-7
-IV- LES PARCS ET JARDINS	Pages 8-9
-V- VENIR A VERSAILLES	Page 9
-VI- SE DEPLACER ET VISITER VERSAILLES (à pied, à vélo, en bus, en calèche, en segway, vélo électrique...)	Pages 10-11-12
-VII- DESTINATION CONGRES	Page 13
-VIII- LES MARCHES	Page 14
-IX- QUELQUES SPECIALITES DE VERSAILLES	Page 15
-X- VERSAILLES, CÔTE VILLE	Pages 16-24
- XI-VERSAILLES, CÔTE PARCS ET JARDINS	Page 25-26
-XII- VERSAILLES, CÔTE CHÂTEAU ET DOMAINE (Château, parc, Domaine de Marie Antoinette, Grand Trianon)	Pages 27-29
- XIII- SE DIVERTIR - (Théâtre Montansier, Centre de Musique Baroque, Château de Versailles Spectacles)	Pages 30-32
- XIV- LES RENDEZ-VOUS DE 2015	Page 33-34
-XVI- L'OFFICE DE TOURISME DE VERSAILLES VOUS ACCUEILLE (présentation des différents services : accueil, information, conférences, groupes)	Page 36
-	
- XIX- PHOTOTHEQUE	Page 39

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



I-VERSAILLES

Situé à environ 16 kilomètres au sud-ouest de Paris, Versailles est une commune du département des Yvelines en Île-de-France. Ville artificielle, créée de toutes pièces par la volonté du roi Louis XIV, elle a été le siège du pouvoir politique français pendant un siècle, de 1682 à 1789, avant de devenir le berceau de la Révolution française. Après avoir perdu son statut de ville royale, elle devint le chef-lieu d'un département, celui de Seine-et-Oise en 1790 puis celui des Yvelines en 1968, et d'un évêché. Au XXI^e siècle, c'est une ville résidentielle et tertiaire de la proche banlieue parisienne, connue surtout pour son château et ses jardins, musée national, monument classé dans la liste du patrimoine mondial de l'Unesco et destination touristique de premier plan.

Qui habite Versailles ?

Répartis sur huit quartiers : Notre Dame, St-Louis, Chantiers, Montreuil, Porchefontaine, Clagny-Glatigny, Satory, Jussieu, les 90 000 habitants de la Ville forment une population représentative de la société actuelle. Les 25-30 ans sont même plus nombreux en proportion que dans la moyenne nationale et l'on trouve moins de 3% de foyers comptant quatre enfants et plus. La population représente 16 % de cadres et professions intellectuelles supérieures, 13,5% d'employés, 10,5% de professions intermédiaires.

Une Ville où il fait bon vivre

La Ville compte une forte densité de commerces répartis sur l'ensemble des quartiers, quatre marchés alimentaires et organise la tenue de marchés non alimentaires. Outre le plaisir de faire ses courses à Versailles, chacun peut trouver les activités culturelles ou sportives qui lui conviennent. La Ville accueille notamment une Ecole des Beaux Arts, un Conservatoire National à rayonnement régional, un théâtre (Théâtre Montansier), une Université Inter Ages, 10 bibliothèques, 7 centres socio-culturels, 1 centre socio-culturel sportif, 4 stades, 4 gymnases, un centre d'initiation sportive...

Aujourd'hui encore, Versailles est une ville où il fait bon vivre et se promener, remarquable avant tout par son cadre, mélange harmonieux de quartiers historiques préservés et de "respirations" vertes, synonymes de calme et d'équilibre. Chaque habitant profite de 16 m² d'espace vert et 162 m² de parcs, forêts et domaines alors que la norme nationale est respectivement de 10 et 25 m² par habitant

Informations : site de la Mairie de Versailles



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

Travailler à Versailles

Actuellement, ce sont 50 000 emplois à Versailles, dont 33 000 occupés par des personnes non résidentes à Versailles. Soucieuse de maîtriser l'espace nécessaire à son développement économique, la Ville s'est rapprochée depuis 10 ans des grands propriétaires fonciers (Ministère de la Défense, SNCF, GIAT Industries...) susceptibles de libérer des terrains. Aujourd'hui et depuis décembre 2004, la Ville propose avec Crédit Agricole Immobilier, Bouygues Immobilier et Nexity plus de 140 000 m² de bureaux dans les quartiers de Satory et des Chantiers

Etudier à Versailles

19 écoles maternelles et 20 primaires accueillent près de 7200 enfants, les collèges et lycées publics près de 8000 élèves.

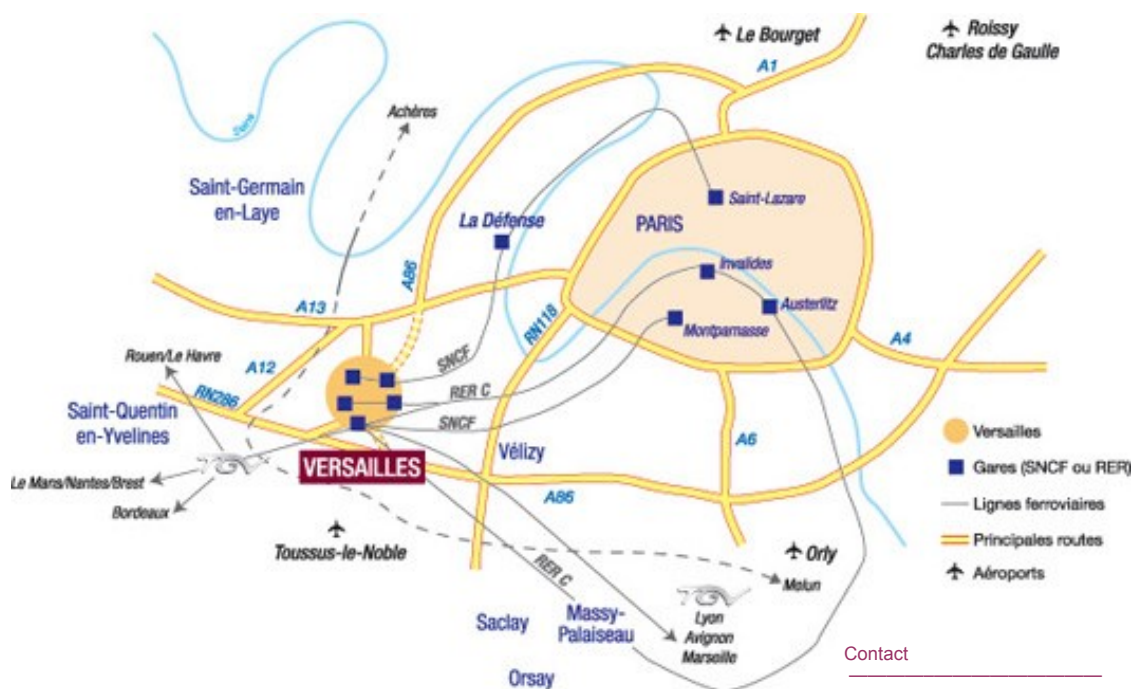
Par ailleurs, ce sont 25 000 jeunes de 15 à 25 ans qui vivent toute la journée à Versailles. L'attraction de la Ville s'exerce sur une zone de 300 000 habitants pour les collèges et les lycées publics et privés. Elle est nationale et internationale pour :

- L'Ecole Supérieure d'Architecture
- L'Ecole Nationale Supérieure du Paysage
- L'Institut Supérieur des Industries du Parfum, des Cosmétiques et de l'Aromatique Alimentaire.
- Le Conservatoire National à rayonnement régional
- L'Académie du Spectacle Equestre
- L'Université : (UVSQ Université de Versailles Saint-Quentin) créée en 1991. Le siège de l'Université est à Versailles ainsi que toutes les disciplines scientifiques (6 000 étudiants)

Avec 5 gares intra-muros :

Versailles Rive Gauche, Versailles Chantiers, Versailles Rive droite, Porchefontaine, Montreuil et la proximité des autoroutes A12, A13 et A86, Versailles dispose d'une desserte de grande qualité. Un réseau de transports en commun permet d'accéder à Versailles depuis Paris et de nombreuses villes du département. Intramuros, ce sont près de 30 lignes d'autobus qui relient tous les quartiers de Versailles. La Ville développe également son réseau de pistes cyclables afin de satisfaire la demande des Versaillais, depuis toujours acquis à la cause de la petite reine..!

Informations : site de la Mairie de Versailles



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



II-VERSAILLES EN CHIFFRES



- ↳ 50% d'espaces verts sur son territoire
- ↳ 4 449 ha de forêts domaniales en périphérie
- ↳ 830 hectares sont occupés par le Domaine national (le Château et son parc)
- ↳ 250 ha un des plus vastes secteurs sauvegardés de France
- ↳ 20 km de ceinture verte
- ↳ 2 grandes écoles
L'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V), l'Ecole nationale supérieure de paysage
- ↳ 17 km de Paris
- ↳ 90 000 habitants au dernier recensement

Ville préfecture, Versailles accueille aussi le Conseil Général des Yvelines et la Chambre de Commerce et d'Industrie Yvelines Val d'Oise.

La Ville de Versailles fait partie de la Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc qui regroupe actuellement dix huit communes des Yvelines et une de l'Essonne : Bailly, Bièvres, Bois d'Arcy, Bougival, Buc, Châteaufort, Fontenay-le-Fleury, Jouy-en-Josas, La Celle Saint-Cloud, Le Chesnay, Les Loges-en-Josas, Noisy-le-Roi, Rennemoulin, Rocquencourt, Saint-Cyr-l'Ecole, Trousseau-le-Noble, Vélizy-Villacoublay, Versailles, Viroflay.

Connue du monde entier, Versailles est une ville chargée d'histoire et de culture. Cité royale, mais aussi berceau de la République et théâtre de grands événements nationaux et internationaux (naissance des droits de l'homme, signature du traité d'indépendance américaine, traité de paix 1919). C'est l'une des toutes premières " villes nouvelles " qui a inspiré la construction de Washington, de St Petersburg ... Son patrimoine architectural exceptionnel, soigneusement préservé et entretenu, lui confère un cadre de vie très envié.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



III-VERSAILLES HIER ET AUJOURD'HUI

Dans l'imagination du visiteur, le nom de Versailles scintille des ors et des reflets magiques de la galerie des glaces ... Mais ce qu'il ne sait pas toujours, c'est que la ville qui entoure le château, avec ses belles avenues qui lui tendent leurs bras ombragés de magnifiques platanes, fut conçue simultanément, pour servir de luxueux écrin au célèbre palais ...

Versailles avant les rois :

Versailles fut d'abord une petite seigneurie médiévale, dont le nom est attesté dès le XI^e siècle. Mais des fouilles récentes dans le quartier du Vieux-Versailles ont permis de retrouver des tombes mérovingiennes, qui manifestent une plus grande ancienneté encore. Le bourg était alors massé autour d'un petit château et de l'église paroissiale Saint-Julien, au sud de l'actuel palais. Il vivait du trafic des routes commerciales qui le traversaient, comme celle de Paris vers la Normandie. A la Renaissance, la famille des seigneurs de Versailles s'étant éteinte, on retrouve les terres entre les mains d'un huguenot. Confisquées à l'occasion de la Saint-Barthélemy, elles furent attribuées à Albert de Gondi, favori de Catherine de Médicis. C'est lui qui reçut dans son manoir de Versailles Henri de Navarre, futur Henri IV. Jean-François de Gondi, son fils, archevêque de Paris, fit entrer la seigneurie dans le domaine royal en la vendant à Louis XIII en 1632.

Sous Louis XIII et Louis XIV :

Grand amateur de chasse, Louis XIII avait déjà fait construire un pavillon sur la butte voisine. Pour faciliter ses séjours, il fit installer quelques dépendances dans le vieux village, mais mourut bientôt, laissant le domaine retomber dans l'oubli. Il n'en ressortit qu'à partir de 1660, à l'époque du mariage du jeune Louis XIV. Dès lors, celui-ci entreprit d'agrandir le pavillon de chasse pour des séjours d'agrément, tout en embellissant ses abords : tracé de la place d'armes et des trois grandes avenues face au château, création d'une ville nouvelle (quartier Notre-Dame), transformation du vieux village, etc. Décidemment amoureux de son domaine, Louis XIV s'y installa en 1682, avec toute la cour, nécessitant de nouvelles infrastructures, comme les écuries royales ou le nouveau potager. C'est alors que le château surpeuplé atteignit ses dimensions définitives, tout en se parant de ses plus beaux décors : galerie des glaces, jardins à la française ...

Versailles au siècle où il faisait bon vivre :

Après la mort de Louis XIV, la cour quitta Versailles quelque temps, pour ne revenir qu'en 1722. L'animation reprit de plus belle sous Louis XV, et le quartier Saint-Louis, prévu sous son bisaïeul, commença à sortir de terre. Dans l'ancien village, l'actuelle rue de l'Indépendance américaine fut progressivement bordée de bâtiments prestigieux : hôtel de la Guerre, hôtel des Affaires étrangères, Contrôle des Finances ... créant une véritable cité administrative près du château. Dans ce dernier, les petits appartements remplaçaient l'escalier des ambassadeurs, manifestant la reconquête de la vie privée sur l'apparat. Et les plaisirs revenaient en force avec la construction de l'Opéra royal.

Louis XVI devenu roi, la ville semblait avoir atteint ses dimensions définitives. En réalité, elle s'accrut sous ce règne du village de Montreuil, agrégé à la ville royale en 1787. Quelques édifices importants virent aussi le jour, comme le théâtre Montansier, tandis que les façades de la ville abandonnaient leurs tonalités rouge brique pour adopter une esthétique plus néoclassique. Mais l'épisode le plus marquant de la période fut certainement l'engagement de la France dans la guerre d'Indépendance américaine en 1780. Les négociations de paix qui la conclurent furent menées à Versailles et valent à la ville la fidèle amitié des Etats-Unis.

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

La Révolution :

Versailles est riche en souvenirs de la Révolution puisque c'est dans la ville royale que Louis XVI rassembla les Etats Généraux au printemps de 1789. Les séances se déroulèrent dans l'hôtel des Menus plaisirs, jusqu'au fameux serment du Jeu de Paume, dont la salle subsiste encore. L'Assemblée Nationale constituée à ce moment-là continua de se réunir à Versailles où furent votées l'abolition des privilèges puis la déclaration des droits de l'homme. Les députés suivirent ensuite la famille royale à Paris, après les journées révolutionnaires d'octobre 1789.

Avec le départ de la cour, la ville se vida progressivement, mais conserva fièrement l'autonomie qu'elle avait fraîchement acquise : une municipalité avait été créée en 1787, dont les services s'établirent dans l'hôtel de Conti, devenu hôtel de ville.

Durant la Révolution, Versailles sut préserver son exceptionnel patrimoine des destructions, tandis que les bâtiments désertés par les services de la cour étaient progressivement affectés à l'armée, dont la présence façonna le visage de la ville au XIX^e siècle.

Versailles de nouveau capitale :

Peu après l'ouverture au château du musée de l'histoire de France voulu par Louis-Philippe (1837), Versailles connut à nouveau l'effervescence suscitée par la présence du gouvernement. Durant la guerre de 1870, la ville fut occupée, et le roi de Prusse vint s'installer dans le nouvel hôtel de la Préfecture. C'est alors qu'il se fit proclamer empereur d'Allemagne dans la galerie des glaces du château. Après son départ et la levée du siège de Paris, la révolte de la Commune éclata dans la capitale, entraînant la fuite des instances gouvernementales vers Versailles. C'est ainsi que la ville passa en quelques jours de 50 000 à 140 000 habitants, suscitant la désorganisation qu'on imagine ... La III^e République y fit ses premiers pas, sous la direction d'Adolphe Thiers, du maréchal de Mac Mahon puis de Jules Grévy. Durant cette période, qui prit fin en 1879 avec le retour du gouvernement à Paris, la salle du Congrès fut édifiée dans l'aile sud du château, où continuèrent à avoir lieu les élections présidentielles jusqu'en 1953. Elle sert encore aujourd'hui pour les révisions de la Constitution.

Versailles aujourd'hui :

Versailles a su relever avec succès le défi de la modernité : autour du château et du secteur sauvegardé, le plus vaste de France avec 246 hectares, de nouveaux quartiers se sont construits, jalonnés d'intéressants exemples d'architecture contemporaine. Plus de 4 millions de visiteurs fréquentent Versailles chaque année, profitant de la qualité de son accueil, de son parc hôtelier performant, de ses restaurants et commerces attractifs, et faisant de Versailles l'un des quatre sites les plus visités en France.

Dans la tradition des fêtes royales, la ville leur offre encore un riche programme de représentations théâtrales, concerts et autres festivités, tandis que l'Académie du spectacle équestre fait revivre la Grande Ecurie du roi, avec des créations alliant tradition et modernité. Fidèle au raffinement de la cour au XVIII^e siècle, l'Osmothèque, conservatoire international des parfums, invite les visiteurs à un parcours de découvertes olfactives passionnant. Et dans un monde préoccupé par les questions d'environnement, les espaces verts exceptionnels de la ville offrent un cadre de détente idéal et contribuent à la qualité de vie qui fait encore la réputation de Versailles.

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



V-VENIR A VERSAILLES

Venir à Versailles en avion

Versailles est reliée par autoroute à deux aéroports internationaux et un aérodrome d'affaires :
Au nord de Paris, ROISSY CHARLES DE GAULLE est distant de 40 km.
A l'est de Versailles, ORLY est distant de 25 km.
L'Aérodrome de Toussus le Noble, dédié à l'aviation d'affaires, est distant de 10km.

Venir à Versailles en train

- De Paris centre, ligne du RER C direction Versailles Rive-Gauche. Arrivée gare de Versailles Rive Gauche (5mn à pied du château).
- De Paris Montparnasse, des trains SNCF desservent la gare de Versailles Chantiers (10mn à pied du château).
- De Paris Saint-Lazare, train SNCF à destination de Versailles Rive-Droite (10mn à pied du château).
- Lignes directes TGV (Bretagne, Lyon et Marseille) desservant la gare de Versailles Chantiers

Venir à Versailles en voiture

De Paris, prendre l'autoroute A13 direction Versailles/Saint Quentin-en-Yvelines/Rouen jusqu'à la sortie n°5 Versailles centre/Versailles château. Suivre la direction Versailles, puis descendre l'avenue des Etats-Unis et enfin l'avenue de Saint Cloud. Versailles est aussi accessible par : l'A 86, la N10.

Venir à Versailles en bus

Le Bus RATP n° 171 dessert la station de métro pont de Sèvres jusqu'au château de Versailles terminus.

Se garer en voiture

De nombreux parkings sont disponibles dans la ville : devant le château, avenue de sceaux, parking place d'Armes, place du marché Notre-Dame, Chantiers...

Parking place d'Armes : Tel.+33(0)1 39 53 74 60

Parking Sceaux : Tel.+33(0)1 30 21 25 77

Parking Chantiers : Tel.+33(0)1 30 21 25 77

Parking Saint-Cloud : Tel.+33(0)1 30 21 75 00

Parking Notre-Dame : Tel.+33(0)1 39 50 22 91

Parking Saint-Louis : Tel.+33(0)1 39 51 69 19

Se garer en camping-car

Les camping cars peuvent stationner partout en ville en journée. En revanche, la nuit ils doivent se rendre au camping de Versailles : Huttopia Tel.+33(0)1 39 51 23 61

Se garer en autocar

Parking place d'Armes : situé en face du château. Il existe sur ce parking une zone de dépose minute (10 minutes maximum) pour la descente des groupes près du château. Parking du parc du château : accessible via le boulevard de la reine. Parking disponible allée de Bailly et à proximité du Grand Trianon.

Accès et stationnement pour les personnes ayant un handicap

Dépose possible en voiture et en bus à proximité de l'entrée H, située cour d'honneur du château. A proximité, parking voitures de la place d'Armes avec emplacements réservés.

Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

VI- SE DEPLACER ET VISITER VERSAILLES

Découvrez Versailles autrement :

Bus - Phébus

Société Versaillaise de Transports Urbains

Tél. : 01 39 20 16 20

www.phébus.tm.fr

Location de vélo

Gare des Chantiers

Tél. : 01 39 20 16 60

www.velo-versailles.fr

Les calèches de Versailles

Tél. : +33(0)6 12 73 89 19

www.calechesdeversailles.com

infos@calechesdeversailles.com

Pour partager un moment convivial entre amis ou en famille, profitez d'une épopée à bord de calèches spacieuses tirées par leurs puissants chevaux de trait. Cette expérience originale restera un souvenir inoubliable pour les petits comme pour les grands. De 30 minutes à deux heures au travers de divers circuits. Les calèches de Versailles organisent aussi des visites de la ville de Versailles. Sur réservation toute l'année.



Versailles Event : Location de Segway

Tél. : +33(0)1 78 52 71 16

www.versaillesevents.fr

Versailles Events propose des visites guidées et commentées du parc du Château de Versailles en Segway. Les balades se font en groupe d'environ 8 personnes accompagnées d'un guide pendant 1h00, 1h30 ou 2h00. Une balade privée Prestige pour 1 à 4 personnes : visite commentée des merveilles du Parc du Château de Versailles avec une coupe de champagne à la fin de votre promenade.

Petits trains du Parc du Château

Tél. : +33 (0) 1 39 54 22 00

<http://www.train-versailles.com>

petitstrains.versailles@transdev.fr

Les petits trains du domaine de Versailles effectuent un circuit aller-retour au départ de la terrasse nord du château. Ils proposent 3 arrêts en cours de route : le Grand Trianon, le Petit Trianon - Domaine de Marie-Antoinette, le Grand Canal (Petite Venise). Il est possible de descendre à chacun de ces arrêts et de reprendre un petit train par la suite pour retourner au château. Circuit modifié en cas de circonstances exceptionnelles. Possibilité de privatisation des petits trains.



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

Les itinéraires piétonniers

Départ des itinéraires depuis l'Office de Tourisme, 2 bis avenue de Paris

Partez à la rencontre de Versailles et de son histoire en suivant les bornes en pierre de taille, disséminées un peu partout dans les rues de la ville. Au nombre de 40, elles sont réparties en trois parcours dans les quartiers historiques de la ville et précisent les grandes lignes de l'histoire de chaque monument. Une brochure d'accompagnement, fournissant quantités de renseignements et anecdotes complémentaires, est distribuée à l'Office de Tourisme.

Les 16 bornes qui jalonnent le **quartier Notre-Dame** vous feront découvrir le plus ancien quartier de la ville, bâti à partir de 1671. Elles signalent ses monuments principaux, parmi lesquels la Grande Ecurie, le pavillon des fontainiers, l'hôtel de Madame de Pompadour, le musée Lambinet, l'hôtel du Bailliage ou le palais de justice.

Le **quartier Saint-Louis** et le **Vieux Versailles** forment un ensemble du XVIII^e siècle très pittoresque. Ses 16 bornes vous mèneront de l'hôtel de la Chancellerie aux hôtels de la Guerre et des Affaires étrangères, à la pièce d'eau des Suisses, la salle du jeu de paume, le Potager du roi ou les carrés Saint-Louis.

Quant au **quartier de Montreuil**, ancien village rattaché à Versailles en 1787, le promeneur y découvrira 11 bornes : hôtel de ville et préfecture, hôtel du Barry et hôtel des Menus Plaisirs, domaine de Madame Elisabeth, octrois, maison des musiciens italiens, église Saint-Symphorien...

Barques du Grand Canal, vélos, voitures électriques dans le parc du Château

Tél. : +33(0)1 39 66 97 66

astel78@wanadoo.fr

Location de barques dans le parc du château de Versailles :

4 personnes maximum par barque (ou 5 avec enfants).

Durée minimum : 30 minutes.

Présence d'un adulte obligatoire.

Location de véhicules électriques dans le parc du château de Versailles :

Location d'une heure minimum. Age minimum du conducteur 23 ans. Caution : permis de conduire.

Location de vélos dans le parc du château de Versailles :

Point de location situés : à la petite Venise, Grille du boulevard Saint-Antoine, Grille du Boulevard de la Reine. Durée minimum de location : 30 minutes.



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

Visiter Versailles avec un Greeter

Pour sortir des sentiers battus et vivre des expériences originales et uniques en découvrant les trésors cachés et insoupçonnés de la ville, l'Office de Tourisme de Versailles propose une visite de Versailles avec ses « Greeters », réseau de Versaillais désirant faire partager un instant de vie dans leur ville aux visiteurs. Le but premier de ces balades étant l'échange culturel autant pour les touristes que pour les Greeters.

Qui sont les Greeters ?

Baptisés « Greeters » de l'anglais « to greet », qui signifie « accueillir », les Greeters, sont des habitants de Versailles amoureux de leur ville, ouverts sur les autres cultures, de tous âges et de tous horizons, qui se proposent volontairement, durant leur temps libre, d'accompagner les visiteurs dans la ville, dans des lieux qui leur tiennent à coeur. Le Greeter fait partager sa ville en fonction de la demande des visiteurs, mais cette découverte doit absolument se faire « hors des sentiers battus », elle ne doit en aucun cas être une visite guidée de la ville avec un axe patrimonial. Les thèmes de balade (shopping, marchés, vie de quartier, sports ...) sont des supports à la rencontre.

Qui sont les visiteurs ?

Les visiteurs peuvent être des familles, des groupes d'amis, des couples, des personnes seules en voyage d'affaire... Le nombre de personnes pour une balade avec un Greeter ne peut excéder 6 personnes, et le groupe doit être composé au moins d'une personne âgée de plus de 18 ans.

Comment s'inscrire ?

Le visiteur remplit, au minimum une semaine avant son arrivée, un questionnaire en ligne sur www.versailles-tourisme.com dans lequel il indique ses goûts (art, environnement, sports...) et ce qu'il souhaite découvrir au cours de sa balade. Ce questionnaire permet à l'Office de Tourisme de trouver le Greeter disponible le plus à même de partager et informer sur les sujets correspondant à la demande. Puis le Greeter fixe un rendez-vous qui sera communiqué au visiteur par l'Office de Tourisme.

La balade ?

Chaque balade est unique et adaptée à la demande du visiteur et du Greeter qui l'accueille. La rencontre dure environ deux heures mais elle peut durer plus longtemps dans la mesure où le Greeter et le visiteur sont d'accord.



Information et réservation : www.versailles-tourisme.com



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



VII-DESTINATION CONGRES

Versailles et ses environs disposent de tous les équipements nécessaires à l'accueil de congrès, séminaires et autres événements professionnels :

- de nombreux **espaces de réunion** à la pointe de la technologie, adaptés à tous les besoins, allant du style classique dans la grande tradition de Versailles, aux décors les plus design.
- **Des hôtels** de toutes catégories (dont 3 hôtels 4*), situés dans le centre de Versailles : pour un total de 1 100 chambres. Bientôt un hôtel 5* d'une vingtaine de chambres.
- une offre de **restauration** de qualité (2 restaurants étoilés au Guide du Michelin), et de grande capacité pour tous budgets.
- **Des activités ludiques** et de découvertes pour les moments de détente.
- une **localisation idéale** à proximité de Paris mais dans un cadre unique aux nombreux espaces verts et à la renommée internationale, très bien desservie par 5 gares menant à Paris Montparnasse, Paris Saint Lazare/La Défense, Paris Centre par le RER C, à proximité de l'aéroport d'Orly.
- un **Palais des Congrès**
Premier Palais des Congrès construit en Ile de France, le Palais des Congrès de Versailles bénéficie du prestige et de l'histoire de la ville. Marbre, bois de chêne, fresques de Chapelain-Midy et bas-reliefs de Collamarini reflètent parfaitement l'éclat de la ville de Versailles, cadre historique pour les congrès et les événements d'entreprises.

10 rue de la Chancellerie

78000 Versailles

Tél. : 01 40 68 22 22

- ☞ Une localisation exceptionnelle et un point de rendez vous idéal,
- ☞ Possibilité de stationnement pour 650 voitures, Place du Château de Versailles (Place d'Armes)
- ☞ Des espaces extérieurs pour exposer ou recevoir (tentes souples ou rigides jusqu'à 2000 m²)
- ☞ Un amphithéâtre de 400 à 1200 places
- ☞ Des salles de réunion ou d'ateliers (de 50 à 300 places)
- ☞ Des espaces de restauration ou de cocktail : 800m² de surface d'exposition



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

VIII-LES MARCHES

Les marchés de Versailles témoignent par leur animation de la vitalité du commerce versaillais. L'une des premières mentions concernant la ville de Versailles au XVII^e siècle est justement celle de l'octroi par Louis XIII de lettres patentes pour l'établissement d'un marché local. Dans la ville nouvelle créée au nord du château par Louis XIV, l'actuel quartier Notre-Dame, une large place fut également attribuée à la fonction économique : c'est la place du marché actuelle qui fut dotée d'échoppes sous le règne de Louis XV, elles-mêmes remplacées en 1841 par les halles encore en place. En vis-à-vis, dans le quartier Saint-Louis qui sortit de terre au XVIII^e siècle, les infrastructures nécessaires à l'établissement d'un nouveau marché furent édifiées. Ces charmantes « baraques » subsistent sous le nom de carrés Saint-Louis.

Les Marchés alimentaires :

Marché Notre-Dame :

Carrés Notre Dame
Mardi, vendredi et dimanche de 7h30 à 14h.

Halles Notre-Dame :

Du Mardi au Samedi de 7h à 19h30 (certains ouverts le lundi)
Dimanche de 7h à 14h.

Marché Saint-Louis :

Place de la Cathédrale Saint-Louis.
Jeudi et samedi de 7h30 à 13h30
Le samedi : marché bio de 7h30 à 13h30

Marché de Jussieu-Montreuil :

Rue Claude Debussy
Samedi de 7h00 à 13h30

Marché de Porchefontaine :

Square Lamôme
Mercredi et Samedi de 7h30 à 13h30



Le Marché aux fleurs :

Terre plein de l'avenue de Saint-Cloud.
Mardi, vendredi, samedi (toute la journée) et dimanche matin

Les Marchés non alimentaires :

Marché Notre-Dame :

Carrés Notre-Dame
Mercredi, jeudi et samedi de 11h à 19h



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr



IX-QUELQUES SPECIALITES

A proprement parler, il n'existe pas de spécialité culinaire versaillaise. Mais chez quelques commerçants de la ville, vous trouverez des confiseries, pains ou chocolats qui revendiquent haut et fort leur appartenance à Versailles et à son histoire.

Daubos, quand le chocolat est un art

Franck Daubos, maître-artisan chocolatier pâtissier propose ses créations dans sa boutique du quartier Saint-Louis 35 rue Royale

78000 Versailles

Tél. : +33 (0)1 39 50 54 97

www.chocolatsdaubos.com

Les Moulins de Versailles, l'artisanat au cœur de la ville

Les Moulins de Versailles, dans le quartier des Chantiers, proposent une spécialité au chocolat, les « chocogouttes ». Cette enseigne bien connue des Versaillais présente également un choix varié de farines, graines et levures. Monsieur Chaudé et son équipe n'hésitent pas à prodiguer leurs conseils techniques et à délivrer certaines recettes au visiteur par l'odeur alléchée !

18 rue des Chantiers

78000 Versailles

Tél. : +33 (0)1 39 50 04 47

www.moulinsdeversailles.com



Savoir Faire de France

www.savoirfairedefrance.fr

Collection Versailles

A l'origine des produits de cette collection se trouve le Potager du Roi du Château de Versailles. A l'arrivée de Louis XIV à Versailles, l'intendance devait suivre et offrir au monarque les meilleurs fruits pour une table d'exception : son génial jardinier se surpassa et aujourd'hui encore le site produit toujours des fruits et des légumes remarquables. Ce sont les pommes et les poires de ce potager unique au monde qui apportent leurs saveurs à ces confitures et confiseries royales : le Palet du Roy (une pâte de fruits glacés, classée meilleure confiserie de France 1998), le Palet de la Reine (du chocolat fourré à la poire), les Délices de la Reine (des bonbons fourrés à la pomme), les confitures du Roy (des confitures et gelées réalisées de façon artisanale, cuites en chaudron de cuivre avec du sucre de canne, avec des parfums classiques ou originaux tels que pomme-courgette, po timarron, tomate verte, pomme transparente de Croncels, poire Duchesse d'Angoulême). En vente à la boutique RMN du Château

L'eau de Châteldon : l'eau de Louis XIV

« *Les eaux de Châteldon guériront votre Majesté quelquefois, la soulageront souvent et la consolideront toujours.* » C'est en ces termes que Fagon, Médecin de la Cour, recommande dès 1650 l'eau de Châteldon à Louis XIV. Conquis par les bienfaits de l'eau de Châteldon, le Roi Soleil en fait venir régulièrement par bonbonnes depuis l'Auvergne pour son usage quotidien à Versailles. Atteint de la goutte, le roi était d'ailleurs persuadé que cette eau aux vertus miraculeuses viendrait à bout de cette fâcheuse maladie. Ainsi, Châteldon, la favorite de la table du Roi, aurait toujours eu sa place aux banquets royaux, même lors de son mariage en 1659 avec Marie Thérèse d'Espagne à Saint-Jean de Luz. L'eau de Châteldon n'est pas qu'une eau de table, c'est tout simplement l'eau des grandes tables. On la retrouve d'ailleurs dans les grands hôtels et les restaurants étoilés tels que chez Maxim's, le Fouquet's et Fauchon. Par sa délicatesse et sa rareté, Châteldon est toute désignée pour être sélectionnée par les épicerie fines les plus réputées et quelques cavistes de renom.

www.chateldon.tm.fr/



Contact

Corinne Guénio

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr



X-VERSAILLES CÔTE VILLE

Les Quartiers historiques

Le quartier **Notre-Dame** est le plus ancien de Versailles. Louis XIV en effet, voulant embellir les abords du château, entreprit de créer au nord de celui-ci une ville nouvelle sur un terrain vierge. Les habitants s'installèrent peu à peu à partir de 1671, bâtissant selon des règles précises le long de rues étonnamment droites et larges pour l'époque. Le quartier s'articule encore autour des institutions d'origine : l'église Notre-Dame, qui fut la paroisse du roi et dont les registres ont reçu les plus prestigieuses signatures ; l'hôtel du bailliage qui abritait le tribunal local sous l'Ancien Régime et qui est aujourd'hui le cœur du pittoresque quartier des antiquaires ; le marché alimentaire, qui ne cesse d'animer la place tracée par les architectes du Roi-Soleil ... On trouve également dans le quartier le musée Lambinet, musée de la ville de Versailles, installé dans un ravissant hôtel particulier du XVIII^e siècle.

Le Musée Lambinet

C'est un joli hôtel particulier de l'époque de Louis XV qui abrite aujourd'hui le musée municipal de Versailles. Construit en 1751 par l'entrepreneur Joseph Porchon, il passa au XIX^e s. dans la famille Lambinet qui le légua à la ville pour y installer les collections municipales d'objets d'art. Celles-ci étaient auparavant conservées à la bibliothèque municipale, ancien ministère des Affaires étrangères et de la Marine de Louis XV et Louis XVI, où elles portaient le nom de musée Jean Houdon. Depuis 1932, et avec l'extension ultérieure du musée dans le bâtiment perpendiculaire, on peut y visiter 35 salles dont plusieurs conservent leurs décors d'origine. On y voit particulièrement un très riche ensemble d'objets relatifs à la Révolution française, fruit du don de l'érudit versaillais Charles Vatel ; une ravissante collection d'objets d'arts décoratifs du XVIII^e siècle : meubles, vaisselle, tabatières et miniatures, pendules, tableaux, ... Ainsi qu'une grande quantité d'objets relatifs à l'histoire de la ville : plans, vues anciennes, évocation de grandes institutions locales avec les pots à pharmacie et l'argenterie de l'ancien hôpital royal, ou les armes de la manufacture Boutet qui fut implantée dans le Grand Commun ...

54 boulevard de la Reine 78000 Versailles.

Tel : +33(0)1 39 50 30 32

Fax : +33(0)1 39 51 90 88

www.musee-lambinet.fr

Visites commentées pour adultes sur RDV. Des activités pédagogiques sont également organisées sur rendez-vous.



Contact

Tourisme et Handicap : le musée Lambinet est partiellement accessible aux personnes en fauteuils roulants. Vous trouverez sur place un ascenseur.

Le quartier des antiquaires

A l'angle nord-ouest de la place du marché (angle des rues Ducis et de la Pourvoirie) s'ouvre le quartier des antiquaires, massé autour de l'ancien hôtel du bailliage. Bâti en 1724, cet élégant bâtiment abritait le tribunal de la circonscription judiciaire dont Versailles était le centre, et, au sous-sol, les cellules de la prison correspondante. D'où le nom du passage de la geôle qui le borde. Cet hôtel et le pittoresque réseau de cours et de ruelles qui l'entoure sont désormais occupés par un grand nombre de boutiques d'antiquaires réputées. La plus part des antiquaires du quartier de la Geôle sont ouverts du vendredi au dimanche.

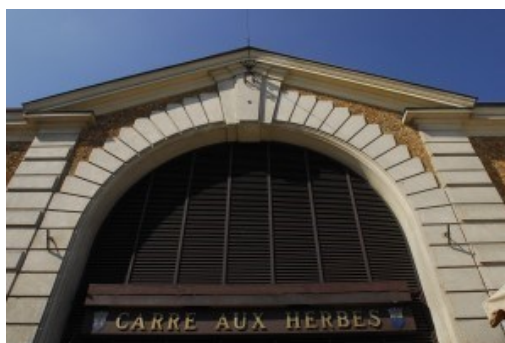
Plusieurs salles des ventes sont établies dans la ville, faisant de Versailles un lieu incontournable pour les amateurs d'art.



Le marché Notre-Dame

Le cœur du quartier Notre-Dame bat au rythme de son marché, où ses halles à arcades composent un bel et vaste espace géométrique. Cafés et restaurants bordent les rues environnantes et il est fort agréable de s'attarder à leurs terrasses.

Le marché Notre-Dame jouit d'une excellente réputation : bien sûr les Versaillais le fréquentent assidûment, mais l'on vient aussi de Paris, de Neuilly y faire provision des produits frais cultivés par les maraîchers des environs.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

Eglise Notre-Dame

Elle fut construite en un temps record (1684-86) sur les plans de J. Hardouin-Mansart pour devenir la paroisse royale. Elle voyait peu le roi qui disposait d'une chapelle au château mais ses registres portent les plus prestigieuses signatures apposées à l'occasion des baptêmes, mariages ou décès des résidents du château. Sa façade un peu écrasée cache une nef aux proportions classiques magnifiquement équilibrées.

35 rue de la Paroisse 78000 Versailles.

Tel : +33(0)1 30 97 69 70

Fax : +33(0)1 30 97 69 79

Renseignements répondeur : +33(0)1 30 97 69 78

www.notredame-versailles.org



Le quartier situé au sud de la ville est composé de deux parties historiquement distinctes : **le Vieux-Versailles** correspond à l'emplacement du village médiéval acquis par Louis XIII. C'est le cœur historique de la ville, qui conserve un nombre important de monuments remarquables : couvent des Récollets, Grand Commun, édifié sous Louis XIV pour abriter les cuisines de la cour ; anciens hôtels des Affaires étrangères, de la Marine, et de la Guerre, construits sous Louis XV ... Mais aussi la salle du jeu de paume qui fut le théâtre d'un épisode majeur de la Révolution en 1789. L'autre partie est le **quartier Saint-Louis** à proprement parler, qui occupe l'emplacement de l'ancien « parc aux cerfs » de Louis XIII, réserve de chasse qui fut urbanisée à partir de 1685. On y admire la cathédrale Saint-Louis (1743-1754), superbe édifice qui conserve un très bel ensemble de tableaux d'époque ; le Potager du roi, conçu pour alimenter la population pléthorique du château, ou encore les fameux « carrés Saint-Louis », maisonnettes construites sous Louis XV pour servir d'abri à un nouveau marché.

L'hôtel des Affaires étrangères, de la Marine et de la Guerre

Construit en 1761-1762, selon le souhait du duc de Choiseul, secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères, cet hôtel était destiné à abriter les archives et les services des Affaires étrangères et de la Marine. L'architecte J.-B. Berthier adopta le principe d'une architecture à voûtes plates en briques pour mettre le bâtiment à l'abri des risques d'incendie. D'autre part, en raison du va-et-vient des diplomates qui ne manqueraient pas de fréquenter les lieux, une galerie d'apparat fut conçue et décorée pour donner une image brillante de la diplomatie française. C'est là que furent négociés en 1782 les traités qui mirent fin à la guerre d'Indépendance américaine, dans laquelle la France était intervenue de façon décisive. L'hôtel est désormais occupé par la bibliothèque municipale. Sa somptueuse galerie, dont le décor subsiste intégralement, se visite.

Actuellement siège de la bibliothèque municipale de Versailles

5 rue de l'Indépendance Américaine 78000 Versailles.

Tel : +33(0)1 39 07 13 20

Fax : +33(0)1 39 07 13 22

www.bibliotheques.versailles.fr

L'ancien hôtel des Affaires étrangères, de la Marine et de la Guerre est accessible en visite guidée uniquement. Pour les individuels des visites sont programmées régulièrement par l'Office de Tourisme. Pour les groupes, accessible sur visites guidées.

Renseignements : +33(0)1 30 97 89 82.



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

La Salle du Jeu de Paume

Edifiée en 1686 pour les besoins de la cour, cette salle de sport (le jeu de paume est l'ancêtre du tennis) fut le théâtre du serment du 20 juin 1789 : c'est alors que 578 députés des Etats généraux (qui en rassemblaient 1118) s'autoproclamèrent Assemblée nationale et jurèrent de ne pas se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France. La Révolution française commençait ... Il fut question de remplacer l'édifice par un monument commémoratif durant la Révolution, mais rien ne fut fait avant 1882 où la salle fut transformée en musée en vue du centenaire de cet événement décisif.

Rue du jeu de Paume.
Ouvert pour des visites guidées uniquement.

Visite guidée pour les individuels de la salle du jeu de Paume tous les samedi à 15h sur inscription auprès de l'Office de Tourisme au +33(0)1 39 24 88 88
Des visites guidées sont organisées pour les groupes sur demande au +33(0)1 30 97 89 82.

Tourisme et Handicap : l'entrée de la Salle du jeu de Paume est composée de 3 grosses marches. Un plan incliné a également été prévu. Mais après, l'intérieur est de plein pied.



Les Carrés Saint-Louis

Les plans du quartier Saint-Louis avaient été tracés vers 1685. Sur l'emplacement prévu à cette époque, Louis XV accorda en 1737 à deux entrepreneurs la permission de bâtir un ensemble de « baraques » destinées à abriter les étals d'un nouveau marché. Ces maisonnettes furent organisées en carrés disposés autour du carrefour des rues Royale et d'Anjou. Mais le marché ne réussit pas à attirer la clientèle, et les maisons furent surélevées et transformées en habitations dès 1755. Menacées de destruction sous Napoléon III, elles ont été sauvées et constituent aujourd'hui un exceptionnel ensemble urbain du XVIII^e siècle. Les maisonnettes abritent toujours des commerces en rez-de-chaussée, qui contribuent au charme du quartier.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

La Cour des Senteurs

Ville emblématique dans l'histoire du parfum en France depuis le 18ème siècle et siège de l'Institut Supérieur International du Parfum (Isipca), Versailles est, aujourd'hui encore, le lieu de rendez-vous des plus grands parfumeurs du monde.

Dans le sillon de cette singularité, la Ville de Versailles propose de découvrir la Cour des Senteurs, qui réunit dans un même lieu les fragrances les plus rares, les traditions, les savoir-faire et les matières premières qui composent l'univers des parfums.

Situé à 100 mètres du Château, ce site d'accès libre, bénéficie d'un concept original conçu comme une promenade des sens permettant de découvrir l'art du parfum. La Maison des Parfums est un espace d'interprétation conçu par l'architecte-scénographe Philippe Pumain, en collaboration avec Elisabeth de Feydeau, historienne des parfums. Elle ouvre sur les Jardins des Senteurs, dessinés par l'architecte-paysagiste Nicolas Gilsoul, comprenant cabinets de curiosités pour initier au langage et aux matières fétiches du parfumeur, collections botaniques et promenades buissonnières dans l'univers théâtral des fragrances.

La Place des Senteurs, au cœur de la Cour, accueille aussi :

LENÔTRE

Propose son concept de restaurant et boutique et les dernières créations salées et sucrées de ses Chefs : chocolats, pâtisseries... qui font la réputation mondiale de la Maison. A découvrir : le macaron pailleté au cœur coulant d'une confiture de fleur de jasmin, clin d'œil à la fleur fétiche de Marie-Antoinette.

www.lenotre.com

MAISON FABRE

Célèbre gantier de luxe, met en scène ses créations inspirées de la tradition des gantiers parfumeurs. www.maisonfabre.com

Pour tous ceux qui souhaiteraient prolonger cette promenade raffinée, la Cour des Senteurs et son jardin permettront une nouvelle traversée urbaine originale qui invitera les visiteurs à découvrir le plus ancien quartier de Versailles, ses artisans d'art, la salle du jeu de Paume et le Potager du Roi.

Cour des Senteurs, 8 rue de la Chancellerie,
78000 Versailles (à 100 mètres du Château)

Horaires d'ouverture : du mardi au
dimanche, de 10h00 à 19h00



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

Le Musée des carrosses

Nouveauté 2016 :

La galerie des carrosses du château de Versailles, située dans la Grande Écurie du roi et fermée au public depuis 2007, **ouvrira à nouveau ses portes à partir du 10 mai 2016**, grâce au mécénat de la fondation d'entreprise michelin. récemment restaurée, cette collection de carrosses, l'une des plus importantes d'europe mais encore largement méconnue du public, sera présentée dans un nouvel espace entièrement repensé.

Constitué de deux galeries, l'espace d'exposition s'étendra à présent sur près de 1000m², ce qui permettra un important redéploiement de la collection. Le projet scénographique se fera dans le respect de l'esprit et de l'architecture des lieux - les Écuries royales bâties par Jules Hardouin- Mansart entre 1679 et 1682 -, et proposera un nouvel éclairage mettant en valeur ces oeuvres de bois et de bronze doré.

Conçus pour frapper les esprits, les carrosses de Versailles sont des chefs-d'oeuvre d'art total. D'un luxe ostentatoire, ornés à profusion d'ors et de sculptures, ils ont été réalisés par les meilleurs artistes de la Cour : architectes, menuisiers, sculpteurs, ébénistes, bronziers, ciseleurs, doreurs, tapissiers, brodeurs, passementiers etc. Les visiteurs découvriront au plus près ces voitures de grand apparat, comme les berlines du mariage de Napoléon Ier, le carrosse du sacre de Charles X, le char funèbre de Louis XVIII, mais aussi des harnais richement garnis de bronze doré, des chaises à porteur, les petits carrosses des enfants de Marie-Antoinette et une étonnante collection de traîneaux de fantaisie réalisés sous le règne de Louis XV.

Grande écurie du Roi avenue Rockefeller 78000 Versailles.

Renseignements auprès du château de Versailles :

Tel : +33(0)1 30 83 78 00

www.chateauversailles.fr



Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

Le village de Montreuil ne fut rattaché à Versailles qu'en 1787. Il s'est donc développé un peu à l'écart et garde le charme d'un village, massé autour de l'église Saint-Symphorien, exemple précoce d'architecture néoclassique. C'est dans ce quartier que sous Louis XIV s'installèrent les musiciens italiens affectés à la chapelle du château. Leur maison, qui abrite désormais le musée de l'Union compagnonnique, se visite. Sa proximité du château valut aussi à Montreuil d'être choisi par quelques grandes dames de la cour au XVIII^e siècle pour l'installation de belles villégiatures, comme le domaine de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI.

La Maison des musiciens italiens

Cette maison est généralement considérée comme celle où habitèrent cinq chanteurs italiens arrivés à Versailles sous le règne de Louis XIV pour faire partie de la Musique de la Chapelle royale. Mais si leur présence à cet endroit n'est pas remise en question, il est plus probable que le pavillon principal soit dû à la propriétaire suivante, la comtesse d'Argenson, et à l'architecte J. Hardouin-Mansart de Sagonne, petit-fils de l'architecte du Roi Soleil. Plus tard occupé par Madame de Marsan, gouvernante des Enfants de France sous Louis XV, le domaine fut cédé par elle au botaniste L.-G. Le Monnier qui créa une pépinière derrière la maison. C'est à cette époque que furent élevés des bâtiments plus sobres à gauche du gracieux pavillon rocaille. Le tout a été classé Monument historique en 1950 et restauré par les Compagnons du Tour de France qui y ont établi leur siège et leur musée.

Actuellement Musée du compagnonnage
15 rue Champ Lagarde
78000 Versailles.
Tel : +33(0)6 07 39 70 00.

La maison des musiciens italiens est accessible en visite guidée uniquement. Pour les individuels, des visites sont programmées régulièrement. Pour les groupes, le domaine est accessible en visite guidée.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

La Préfecture

Edifié en 1863-1866 par A. Manuel, l'hôtel du Département adopte l'allure d'un bel hôtel du XVIII^e siècle, entre cour et jardin. Son décor intérieur est cependant tout à fait caractéristique de l'éclectisme du Second Empire. A peine achevé, l'hôtel de la Préfecture fut occupé par le roi de Prusse lors de la guerre de 1870. Aussitôt après le couronnement impérial de ce dernier dans la galerie des glaces, et le retrait des troupes allemandes, l'hôtel abrita le chef du gouvernement provisoire de la France, Adolphe Thiers, qui fuyait Paris embrasé par la Commune. Ce n'est qu'en 1879, après le retour du gouvernement à Paris, que l'hôtel put retrouver sa destination première.

Préfecture des Yvelines
11-13 avenue de Paris
78000 Versailles
Tel : +33(0)1 39 49 78 00.
<http://www.yvelines.pref.gouv.fr>

Pour les individuels des visites sont programmées régulièrement. Pour les groupes, le domaine est accessible en visite guidée.



L'Hôtel de Ville

L'Hôtel de Ville de Versailles est formé de deux parties distinctes : le long de la rue du général de Gaulle, regardant le château, se trouve un bâtiment peu élevé précédé d'un large escalier. C'est le premier hôtel de ville, installé en 1790 dans l'ancien hôtel de Conti. Cette propriété d'une des filles naturelles de Louis XIV passa sous Louis XV au Grand Maître de la Maison du roi qui le fit réaménager. Des boiseries de cette période sont conservées dans la partie moderne de l'édifice. Celle-ci, qui regarde l'avenue de Paris, est un imposant bâtiment néo-Louis XIII dû à H. Legrand et daté de 1897-1900.

4 avenue de Paris 78000 Versailles
Tel : +33(0)1 30 97 80 00
Fax : +33(0)1 30 97 80 01
www.versailles.fr

Certaines parties de l'Hôtel de Ville sont accessibles en visite guidée uniquement. Pour les individuels, des visites sont programmées régulièrement par l'Office de tourisme. Egalement accessible aux groupes sur visites guidées. Renseignements auprès de l'Office de Tourisme.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

L'Osmothèque

L'Osmothèque est une institution unique au monde : fondée en 1988, elle découle du souci de plusieurs parfumeurs de conserver et transmettre les fragrances qui ont fait la renommée de la parfumerie française. Ses fondateurs ont ainsi rassemblé un nombre considérable de formules et reconstitué les parfums correspondants. Forte de cette collection, l'équipe de l'Osmothèque organise régulièrement dans ses locaux de Versailles des conférences à thèmes destinées à tous les types de publics. Elle participe aussi à quantités d'événements nationaux et internationaux à buts culturels, scientifiques, professionnels ou privés. On retiendra la part qu'elle a prise à la reconstitution du parfum de Marie-Antoinette présenté au château de Versailles en 2007.

Le conservatoire International des parfums
36, rue du parc de Clagny
78100 Versailles
Tél : +33(0)1 39 55 46 99
Fax : +33(0)1 39 55 73 64
osmotheque@wanadoo.fr

www.osmotheque.fr

Inscriptions et réservation du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00. Ouverture sur rendez-vous uniquement : le mercredi après midi et certains samedis. Séances enfants de 6 à 11 ans les mercredi matin sur réservation uniquement. L'Office de Tourisme organise régulièrement des visites séances à l'Osmothèque pour les individuels. Renseignements au +33 (0)1 39 24 88 88.

Tourisme et Handicap : entrée accessible pour les personnes en fauteuil (ascenseur sur place). Pas d'obstacle à hauteur de visage pour les personnes non voyantes. Toilette accessibles. Visites adaptées sur demande.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

XI-VERSAILLES, CÔTE PARCS ET JARDINS

Le Potager du Roi

A l'emplacement d'un marécage répondant au nom évocateur d' « étang puant », Louis XIV demanda au jardinier J.-B. de La Quintinye d'installer un potager capable de subvenir aux besoins de la cour. Les travaux furent menés avec efficacité entre 1678 et 1682 : malgré l'ingratitude du terrain et des moyens encore rudimentaires, La Quintinye mit au point ici la culture des primeurs et put fournir à la table du roi des asperges en janvier, des fraises en mars, des figues et même des melons ! D'une étendue de 9 hectares, il conserve ses subdivisions d'origine, qui lui ont valu d'être classé Monument historique en 1926. Quant à ses arbres fruitiers, leurs formes extrêmement variées résultent de la présence de l'Ecole Nationale d'Horticulture entre 1873 et 1995, dont le savoir-faire se perpétue aujourd'hui pour le plaisir visuel et gustatif des visiteurs... Dans les locaux bordant le potager travaillent désormais les élèves de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

10 rue du maréchal Joffre 78000 Versailles.

Tel : +33(0)1 39 24 62 62

Fax : +33(0)1 39 24 63 38

www.potager-du-roi.fr

Ouvert de :

Janvier à mars mardi et jeudi de 10h à 13h

Avril à octobre du mardi au dimanche de 10h à 18h **Fermé le 1^{er} mai**

Novembre à décembre mardi et jeudi de 10h à 18h le samedi de 10h à 13h

Visites commentées¹ à 11h, 14h30 et 16h le week-end et les jours fériés sur la période d'avril à octobre

La boutique du potager : est ouverte aux mêmes horaires que le potager. Elle propose les fruits et les légumes de saison, des produits transformés et une librairie « jardin et paysage ».

Tourisme et Handicap : le potager du roi est partiellement accessible aux personnes en fauteuils roulants.



Pièce d'eau des Suisses

Au bas de la rue de l'Indépendance américaine, en bordure du quartier Saint-Louis, s'ouvre un espace de promenade exceptionnel : ce bassin de 13 hectares fut creusé entre 1679 et 1682 par un régiment de Gardes-Suisses qui lui a laissé son nom. Destiné à embellir la perspective sud du château, dans le prolongement de l'Orangerie, il permit aussi d'assainir le terrain destiné au Potager du roi, créé à la même époque. Au bout de la pièce d'eau se trouve une copie de l'œuvre du Bernin représentant Louis XIV à cheval. La sculpture, qui n'avait pas eu l'heur de plaire au roi, fut finalement transformée en héros antique et placée loin de la vue du monarque ... Bordé de vastes pelouses et de larges allées plantées de superbes platanes, l'endroit est aujourd'hui un lieu de détente idéal.

Située route de Saint-Cyr. Accès libre.

Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr



Parc Balbi

Contre le Potager du roi, un peu plus au sud, un agréable jardin public porte le nom de parc Balbi. Il s'agit du jardin de la propriété aménagée en 1785 par J.-F. Chalgrin pour la comtesse de Balbi, maîtresse du comte de Provence, frère de Louis XVI. Des bâtiments, il ne reste rien, mais le parc conserve sa rivière, son belvédère et sa vaste grotte, dans un environnement de verdure caractéristique des jardins à l'anglaise du XVIII^e siècle.

12 rue du maréchal Joffre.
Entrée par l'impasse le long du Lycée Jules Ferry.
78000 Versailles.
Renseignements auprès du service
Parcs et jardins de la ville de Versailles :
Tel : +33(0)1 30 97 82 30.
www.versailles.fr



Horaires d'ouverture des Parcs et jardins.

Été : du 1^{er} mai au 30 septembre : 8h30 à 21h.

Hiver : du 1^{er} octobre au 31 octobre : 9h à 18h
du 1^{er} novembre au 31 janvier : 9h à 17h
du 1^{er} février au 29 février : 9h à 18h
du 1^{er} Mars au 30 avril : 9h à 19h

Le Domaine de Madame Elisabeth

Constituée dans les années 1770 par le prince et la princesse de Rohan-Guéméné, la propriété fut acquise par Louis XVI lors de la faillite de ce couple qui cumulait les charges importantes à la cour. Le roi en fit don à sa jeune sœur, Madame Elisabeth, en 1783. Elle demanda des modifications à son architecte, mais la maison, transformée en manufacture sous la Révolution, a été modifiée depuis. Le domaine, qui comporte un parc magnifique, appartient au Conseil général des Yvelines depuis 1983. Il organise régulièrement des expositions dans l'orangerie attenante.

73 avenue de Paris
78000 Versailles.
http://www.yvelines.fr/environnement/Parc_Elisabeth

Renseignement auprès du Conseil général des Yvelines
Tel : +33(0)1 39 07 78 78

La maison est ouverte uniquement sur visites guidées. Pour les individuels, des visites du domaine sont programmées à la belle saison. Pour les groupes, le domaine est accessible sur visites guidées.

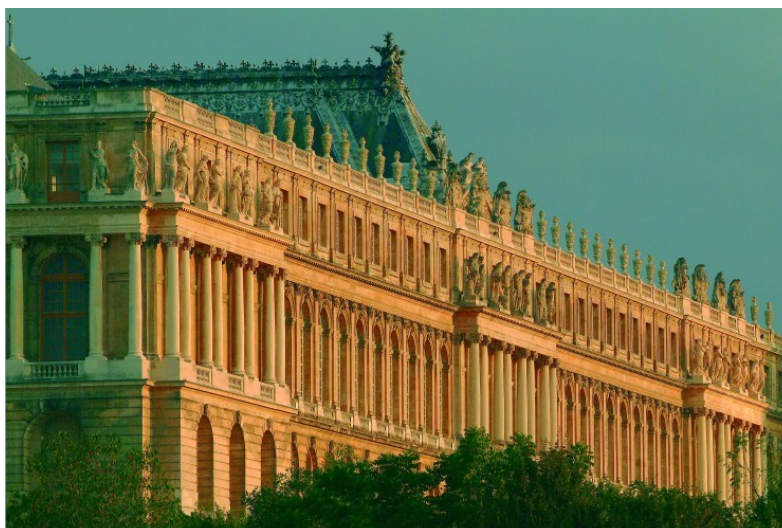
Le Parc est ouvert à tous à la belle saison : Ouverture du 21 mars au 15 novembre.
Tous les jours de 11 h à 18 h 30. Entrée libre



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

XII-VERSAILLES, CÔTE CHÂTEAU ET DOMAINE



Le Château

Après avoir acheté la seigneurie de Versailles (actuel quartier du Vieux-Versailles), Louis XIII se rendit propriétaire de la garenne voisine, réserve de chasse concentrée sur une butte autour de quelques moulins. Il y fit élever un pavillon de chasse en 1624, élargi peu après mais qualifié de « château de cartes » par ses contemporains, en raison de sa modestie. Le roi mourut prématurément et Versailles retomba dans l'oubli.

Ce n'est que dans les années 1660 que le jeune Louis XIV commença à illustrer Versailles de sa présence, à y engager des travaux et à y donner des fêtes. La 1^{ère} campagne de travaux, dirigée par l'architecte Louis Le Vau, vit la construction de communs du côté de la ville (actuelle « aile ancienne » et son ancien vis-à-vis, remplacé depuis par l'aile Gabriel) et le début de l'aménagement des jardins par André Le Nôtre. Après quoi fut entreprise la fameuse « enveloppe » autour du château vieux, qui modifia complètement l'aspect du château du côté des jardins, lui donnant une allure italianisante, alors en vogue. De nouveaux bâtiments furent construits pour les communs (actuelles ailes des ministres), les précédents étant dès lors reliés au château et réaménagés pour les besoins du roi.

Mais les travaux les plus considérables lancés par le Roi-Soleil furent entrepris en 1678, lorsqu'il eut pris la décision de faire de Versailles le siège de son gouvernement. Jules Hardouin-Mansart, premier architecte du roi, dirigea alors la construction de l'étincelante galerie des glaces, décorée sous la direction de Charles Le Brun. Le château prit alors son allure définitive avec la construction des ailes sud et nord destinées à loger les princes et les courtisans, tandis que les « dehors » sortaient de terre : écuries royales autour de la place d'armes, Grand Commun pour les services « de la Bouche », somptueuse Orangerie ... Les travaux n'étaient pas encore achevés que la cour s'installait, le 6 mai 1682. L'actuelle chapelle du château ne fut quant à elle construite et décorée que de 1699 à 1710, et servit davantage à Louis XV et Louis XVI qu'à son commanditaire.

Par la suite, les travaux engagés sous Louis XV et menés par Jacques-Ange Gabriel concernèrent surtout les aménagements intérieurs, aboutissant à la création des décors raffinés des petits appartements, mais aussi du salon d'Hercule et surtout de l'admirable Opéra. C'est à la même époque que le roi fit édifier le Petit Trianon, non loin du Grand Trianon qu'avait voulu le Roi-Soleil pour se reposer des fastes de la vie de cour. Louis XV avait le même désir, doublé d'un intérêt passionné pour les sciences qui donna naissance à un jardin botanique renommé, remplacé depuis par le jardin anglais de Marie-Antoinette. Cette reine, qui se passionna à son tour pour ce domaine enchanteur, y fit construire un peu plus tard un ravissant théâtre et aménager un village normand, dit depuis le Hameau de la reine (architecte : Richard Mique). Les finances du royaume allaient bien mal alors, et le roi Louis XVI pour sa part limita les travaux au château qui subit peu de modifications sous son règne.

La Révolution française aurait pu nuire considérablement à l'emblème de la monarchie absolue qu'était devenu Versailles. Mais la présence d'un nombreux personnel puis l'affectation du château à l'Ecole Centrale du département permirent d'éviter le pire. Le parc fut néanmoins mis en culture, les cours déparées et les insignes de la monarchie bûchés, tandis que le mobilier était dispersé.

Napoléon I^{er} quant à lui ne s'intéressa qu'aux Trianon : il remeubla le Grand dont il fit sa maison de printemps après la rupture avec Joséphine (1809). C'est cet aménagement raffiné qu'on y voit encore, légèrement modifié plus tard à l'occasion des séjours de Louis-Philippe et sa famille. Le Petit Trianon avait pour sa part été dédié par l'empereur à sa sœur Pauline Borghèse. Mais il fut ultérieurement réaménagé par les soins de l'impératrice Eugénie qui consacra une partie de son activité à la réhabilitation de l'infortunée Marie-Antoinette.

Quant au château, resté inhabité après la Révolution, il fut doté sous Louis XVIII du pavillon Dufour, destiné à rétablir la symétrie de sa façade du côté de la ville, brisée par la construction de l'aile Gabriel sous Louis XV.

Mais c'est Louis-Philippe surtout qui contribua à donner une nouvelle vocation au palais en le transformant en musée de l'Histoire de France, ouvert dès 1837 (architecte : Frédéric Nepveu). Beaucoup de décors du XVIII^e siècle disparurent à cette occasion, tandis qu'on installait dans les salles quantités de tableaux et de sculptures destinés à illustrer les grandes étapes de l'histoire nationale, depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque la plus récente. Certains de ces aménagements sont conservés, comme la célèbre galerie des batailles, les salles des croisades ou les galeries de pierre. Cette affectation muséale fut momentanément bouleversée à la fin du XIX^e siècle quand, Versailles étant redevenue le siège du gouvernement, le château fut investi par les services des ministères et des Chambres. C'est alors que fut construite la salle du Congrès dans l'aile du Midi, où les élections présidentielles eurent lieu jusqu'en 1953. C'est là que l'Assemblée Nationale et le Sénat se rassemblent encore pour les modifications de la constitution française.

Depuis ces événements, le château est redevenu un musée à part entière, dont les espaces, jardins y compris, progressivement réaménagés pour l'accueil du public, reçoivent annuellement quelques 5 millions de visiteurs.



Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

LES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU EN 2016

.Olafur Eliasson

Juin - Novembre 2016

Olafur Eliasson est l'artiste contemporain invité de l'été 2016 à Versailles. Né en 1967 au Danemark de parents islandais, son travail sonde la perception, le mouvement, l'expérience physique et le sentiment de soi.

Il est surtout connu pour ses installations spectaculaires, comme la très populaire The weather project (2003) dans le Turbine Hall de la Tate Modern à Londres, qui a été vue par plus de deux millions de personnes ou The New York City Waterfalls (2008), quatre grandes cascades artificielles installées sur les berges de Manhattan et Brooklyn.

Un président chez le roi - De Gaulle à Trianon

Juin - Novembre 2016

Grand Trianon, aile de Trianon-sous-Bois

A l'occasion de la remise en état de l'aile de Trianon-sous-Bois, l'exposition rappellera que cette aile du palais du Grand Trianon fut occupée entre 1966 et 1982 par trois présidents français de la Ve République, lors des réceptions d'Etat. Le château avait été entièrement restauré au début des années 1960 à l'initiative d'André Malraux, et d'importants travaux avaient été lancés de manière à le moderniser et à le transformer en résidence présidentielle. Les reines d'Angleterre et des Pays-Bas, les rois du Maroc et de Jordanie, le chah d'Iran, Jimmy Carter et Ronald Reagan, mais aussi Léonid Brejnev, parmi beaucoup d'autres chefs d'Etats, reçurent ainsi les honneurs de Trianon. Grâce à des photographies, des documents d'archives et divers objets, dont l'uniforme du général de Gaulle, l'exposition célébrera les 50 ans de cette restauration exemplaire et des fastes de la république.

Versailles et l'Indépendance américaine

Juillet 2016 - Octobre 2016

Château de Versailles - Galerie des Batailles

Cette exposition se propose de montrer l'importance des relations franco-américaines à la fin de l'Ancien Régime. En aidant les insurgés, le roi Louis XVI montrait qu'il était favorable aux idées nouvelles. Et le château de Versailles, au centre du pouvoir et du gouvernement de la France, fut un lieu majeur de l'indépendance et de sa promotion pendant presque une décennie. L'alliance politique et militaire entre la France et les Etats-Unis eut une influence durable sur les canons artistiques ; aucun art ne sera traité de majeur et de mineur, car l'engouement pour l'Amérique a trouvé un champ particulier dans les objets de la vie de Cour et dans les affiches populaires américaines, anglaises et françaises.

Fêtes et divertissements à la Cour

Novembre 2016 - Mars 2017

Château de Versailles - Salles d'Afrique

En monarque politique, le roi Louis XIV sut porter au faite de sa magnificence le « grand divertissement » faisant de Versailles un lieu de fêtes et de spectacles pour toujours plus de grandeur, d'extraordinaire et de fantastique. En fin psychologue, il savait combien était nécessaire au cadre politique forgé par sa volonté « cette société de plaisirs, qui donne aux personnes de la cour une honnête familiarité avec (le souverain), les touche et les charme plus qu'on ne peut dire ». Il fallait pour l'ordinaire de la vie de cour de nombreux divertissements. Il fallait, pour l'extraordinaire des événements royaux, étonner et émerveiller la cour, le royaume, l'Europe. Chacun de ses successeurs, en fonction de ses goûts et de l'évolution de la mode, maintint cette tradition de faste et de création dans le domaine du divertissement. L'enjeu est de présenter l'infinie variété des divertissements offerts ou mis en scène à la cour de Versailles - chasses, spectacles, comédies, opéras, concerts et pratiques personnelles de la musique, promenades, jeux de plein air et sports, jeux d'argent, feux et illuminations - sur une période longue - de Louis XIV à la Révolution - non dans une démarche d'exhaustivité, mais sous le prisme du ressenti éprouvé à l'époque en cherchant, par un choix d'œuvres fortes, à donner à voir et à imaginer. Le commissariat s'appuie dans chacun de ces domaines sur l'expertise de scientifiques.



La Bataille de Yorktown par Auguste Couder



XIII-SE DIVERTIR

Le Théâtre Montansier

Inauguré en 1777 en présence de Louis XVI et Marie-Antoinette, ce théâtre à la jolie salle bleu et or est parmi les plus anciens conservés en France. Edifié par J.-F. Heurtier, il peut être considéré comme le premier théâtre de Versailles, qui ne disposait jusqu'alors que d'une salle inconfortable, dans la rue Royale. Cette initiative était due à Marguerite Brunet, dite la Montansier, qui dirigeait une entreprise de spectacles détenant des privilèges dans tout l'ouest de la France et partout où résidait la cour. Le succès de la salle versaillaise dura jusqu'en 1789. Le bâtiment fut acheté par la ville en 1834 : c'est depuis le théâtre municipal, qui a notamment été dirigé au XX^e siècle par Marcelle Tassencourt et Francis Perrin et actuellement par Jean-Daniel Laval.

13 rue des Réservoirs
78000 Versailles.
Tel : +33(0)1 39 20 16 16
Fax : +33(0)1 39 53 43 21
www.theatremontansier.com

Le théâtre est accessible pour les personnes en fauteuil. Pour faciliter l'accès, merci de prévenir à l'avance.



L'hôtel des Menus-Plaisirs

Edifié en 1741-1748, cet hôtel abritait les magasins d'accessoires des jeux et spectacles de la cour. C'est dans sa cour haute que fut montée une architecture éphémère pour accueillir l'assemblée des Notables puis celle des Etats Généraux en 1789. C'est là que les députés constitués en Assemblée nationale votèrent l'abolition des privilèges et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

L'hôtel des Menus-Plaisirs abrite actuellement le

Centre de Musique Baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
BP 353
78003 VERSAILLES Cedex
FRANCE
Tél : + 33(0) 1 39 20 78 00
Fax : + 33(0) 1 39 20 78 01
www.cmbv.fr

Le Centre de Musique Baroque organise chaque année une saison musicale dans les lieux les plus prestigieux de Versailles : la Chapelle Royale, l'Opéra, l'Académie du Spectacle Equestre...

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

L'Académie du spectacle équestre

Créée en 2003 par Bartabas à la Grande Écurie du Château de Versailles, l'Académie Équestre de Versailles est un corps de ballet unique au monde. L'originalité de cette académie d'art équestre réside dans le fait d'associer le travail de dressage de Haute École à d'autres disciplines telles que l'escrime, la danse, le chant ou le traditionnel Kyudo (tir à l'arc japonais). Les écuyers acquièrent ainsi une véritable sensibilité artistique qui leur permet de développer leur propre répertoire. Dans la Grande Écurie du Château de Versailles, l'Académie présente **Les Matinales des Écuyers**, où l'on rentre dans l'intimité d'une séance de travail, et **La Voie de l'Écuyer**, spectacle chorégraphié par Bartabas et reflet de cette compagnie école.

La programmation : Tous les samedis (18h) et dimanches (15h) le spectacle de répertoire **La Voie de l'écuyer** - Opus 2016.

Nouvelle formule 2016 pour **les Matinales** qui offre la possibilité de visiter les lieux lors d'une visite accompagnée. Possibilité ensuite de rester au manège jusqu'à midi. Tous les dimanches de 10h à 12h:

Départs des visites toutes les 20 minutes (dernier départ à 11h20).

Ouverture certains jeudis pendant les vacances scolaires.

Grande Ecurie du Château de Versailles

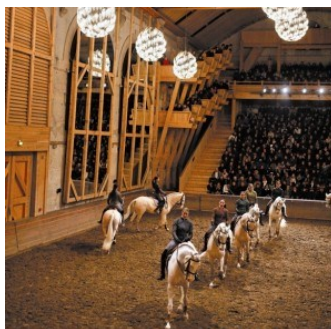
Avenue Rockfeller

78000 Versailles

Tel : +33(0)892 681 891

www.acadequestre.fr

info@acadequestre.fr



La Royale Factory

Cette salle de spectacle axée principalement sur le café théâtre, le jazz, les musiques du monde et les spectacles enfants a ouvert le 24 janvier avec le pianiste Argentin Santos Chillemi en Trio "Jazz Y Tango". Possibilité de restauration sur place 1heure avant chaque spectacle.

2 rue Jean Houdon

78000 Versailles

Téléphone : 09 05 74 78 83

www.royalefactory.fr

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr

Château de Versailles Spectacles

Fidèle à son histoire, Versailles invite les artistes à réinventer l'esprit des fêtes du Grand Siècle. Découvrez **Les Grandes Eaux Musicales** (du 25 mars au 30 octobre 2016), **Les Grandes Eaux Nocturnes** (du 18 juin au 17 septembre 2016), **La sérénade royale** de la Galerie des Glaces (du 18 juin au 17 septembre 2016), **les jardins musicaux** (du 29 mars au 25 octobre 2016). Une série exceptionnelle de concerts classiques et d'opéras sont proposés dans des lieux emblématiques tels que la Chapelle Royale, la Galerie des Batailles, la Galerie des Glaces, ainsi qu'à l'Opéra Royal : Lang Lang, hommage à Chopin dans la Galerie des Glaces le 5 juillet, Soirée au Petit théâtre de la Reine le 18 juin, des fêtes royales au Petit Trianon le 9 juillet...

Preljocaj : Blanche Neige dans les jardins de l'Orangerie

Les 15, 16 et 17 juin à 21h00

Au pied du Château de Versailles, découvrez le spectacle Blanche Neige d'Angelina Preljocaj. Devenu ballet moderne incontournable, ce spectacle en plein air vous offre un moment de magie et de poésie sur la musique de Gustav Mahler.

Louis XIV, Le roi de feu

Les 7-8-14 et 15 juillet à 22h

Le grand spectacle pyrotechnique Louis XIV, le roi de feu, revient pour de nouvelles dates en juillet 2016

Le Grand bal masqué de Kamel Ouali à l'Orangerie

Le samedi 25 juin de 23h30 à l'aube (1 500 places)

A l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, Kamel Ouali propose cette année un grand bal masqué sur le thème de Versailles. Les genres et les époques se confondent afin de provoquer un sentiment d'intemporalité, une atmosphère à la fois captivante et extravagante.

Mon premier bal au Château de Versailles

Bal costumé pour les 6-12 ans

Le samedi 25 juin à 14h30

Avec la participation exceptionnelle de Tal

Une chance unique pour les enfants d'évoluer dans un monde féérique lors d'une après midi récréative et dansante orchestrée par Kamel Ouali dans un lieu magique : l'Orangerie du Château de Versailles.

Les fêtes galantes

Le lundi 30 mai de 19h30 à minuit

Lors de cette soirée d'appartement, telle que Louis XIV les organisait, le public costumé profite des appartements royaux, animés de scénettes et de démonstrations de jeux et de danse qui rythmaient les fêtes de la cour du Roi Soleil.

Grille du Dragon-Pavillon des Roulettes 78000 Versailles.

Tél : +33(0)1 30 83 78 89

Fax : +33(0)1 30 83 78 90

Réservations groupes : +33(0)1 30 83 74 44

infos@chateauversailles-spectacles.fr

www.chateauversailles-spectacles.fr

Contact

Corinne Guéniot

Tél. : 00 33 01 30 97 89 88

Fax : 00 33 01 30 97 89 80

cgueniot@ot-versailles.fr

XIV-LES RENDEZ-VOUS DE 2016

Mai

Festival Plastique Danse Flore Samedi 21 et dimanche 22 mai 2016 Festival de création contemporaine.

Exposition Julia Bartet au Musée Lambinet

La Nuit des Musées Samedi 21 mai 2016, le château de Versailles s'est associé à l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles pour présenter le spectacle Les Matinales des Écuyers, où l'on rentre dans l'intimité du travail quotidien, et La Voie de l'Écuyer, spectacle chorégraphié par Bartabas et reflet de cette compagnie école.

Ouverture **de La galerie des Sculptures et des Moulages** en majesté (19h – 1h)
Ouverture du **Musée Lambinet : La nuit exquise** (20h - minuit) : Le musée Lambinet met en exergue tous les sens, et notamment le goût et la gastronomie au XVIIIe siècle.

Juin

Rendez-vous aux jardins , « Les couleurs » Samedi 4 et dimanche 5 juin 2016 - Organisé par le Comité des Parcs et jardins du ministère de la Culture. La communication est nationale. Visite par des jardiniers.

Olafur Eliasson Juin - Novembre 2016

Un président chez le roi - De Gaulle à Trianon Juin - Novembre 2016
Grand Trianon, aile de Trianon-sous-Bois

Le Mois Molière Pendant le mois de juin, le Mois Molière anime Versailles. Représentations théâtrales et animations dans plusieurs lieux de la ville sont au programme.

Les week-ends de juin au Potager du roi Depuis treize ans, à l'occasion du mois Molière, le Potager du Roi accueille des promenades-spectacles de Phénomène et Cie (Stéphanie Tesson).

Juillet

Louis XIV Le roi de feu, spectacle pyrotechnique dans les jardins du Château de Versailles les 7-8-14 et 15 juillet 2016 à 22h

Versailles et l'Indépendance américaine Juillet 2016 - Octobre 2016
Château de Versailles - Galerie des Batailles

Fête Nationale, feu d'artifice sur la place d'Armes et bal place du marché Notre-Dame, le 13 juillet 2016





LES RENDEZ-VOUS DE 2016

Septembre

Forum des associations,

Festival Plastique Danse Flore, Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 septembre 2016 - Festival de création contemporaine

Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2016

Marché des potiers,

Artistes dans la rue,

Course Paris-Versailles, le 25 septembre 2016

Octobre

Les saveurs du Potager du Roi, Samedi 1er et dimanche 2 octobre 2016

Fêtes et divertissements à la Cour Novembre 2016 - Mars 2017

Nuit de la Création, 1er samedi d'octobre

Novembre

Histoire de Lire, à l'Hôtel de Ville

Patinoire écologique, de fin novembre 2016 à début janvier 2017

Festival « Versailles au son des Orgues »,

Décembre

Journée spécial Noël Samedi 3 décembre 2016

Le Potager du Roi vous invite à la troisième édition de la Journée spéciale Noël. Venez découvrir nos courges, nos légumes-racines et notre collection de confitures.

XVI-L'OFFICE DE TOURISME VOUS ACCUEILLE

L'Office de Tourisme*** de Versailles est une association de droit privé, loi 1901.
Labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 déficiences (visuelle, motrice, auditive, mentale)

L'Office de Tourisme de Versailles en chiffres (2015) :

284 460 visiteurs au service accueil

29 120 personnes concernées par les visites conférences et les groupes affaires et loisirs

1 295 000 pages vues sur le site www.versailles-tourisme.com

L'Office de Tourisme vous accueille et vous informe 7 jours sur 7

(sauf les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre) :

D'avril à octobre :

Du mardi au dimanche de 9h à 19h,

Lundi de 10h à 18h.

De novembre à mars :

Du mardi au samedi de 9h à 18h,

Dimanche et lundi de 11h à 17h

Propose diverses activités pour les groupes et les visiteurs individuels :

Nouveauté 2016 : un programme de visites quotidiennes de mai à septembre : visite de la ville en français et en anglais, une visite de la salle du jeu de Paume, une découverte de la ville en calèche..

- Des visites conférences du château et des lieux historiques de la ville, assurées par des guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication.
- Des circuits d'1/2 journée ou d'1 journée sur Versailles.
- Organise pour vous des journées complètes ainsi que des séjours à Versailles sur demande et à la carte en fonction de vos souhaits, budgets et impératifs horaires :

- Une demi-journée ou une journée de visites au Château ou en ville, avec un déjeuner
- Un spectacle au Château de Versailles et un dîner en ville
- Un séjour découverte de Versailles et de ses alentours avec un hébergement
- Un événement pour les entreprises : séminaires, conférences mais aussi Incentives ou team-building.

Met à la disposition des visiteurs :

Téléchargement de ces brochures sur le site de l'Office de Tourisme

- Un plan de ville
- Un guide du tourisme recensant toute l'offre touristique de Versailles (sites et monuments, liste des hôtels, des restaurants, des commerçants).
- Un programme des visites conférences de l'Office de Tourisme.
- Une billetterie Château et spectacles (Passeport Château, théâtre Montansier, concerts dans la ville etc.).
- Un bureau de change ouvert 7 jours/7 tél. +33 (0)1 39 53 70 04
- Une centrale de réservation pour réserver des prestations en ligne (visites de la ville, passeport château, spectacle de l'académie équestre).
- un point d'accueil et d'information régional Paris Ile-de-France
- un point d'achat et de retrait billetterie FNAC pour tous les grands événements d'Ile-de-France (concerts, expositions, événements sportifs...)

Office de Tourisme de Versailles
2 bis avenue de Paris
78000 VERSAILLES
Tél.: +33 01 39 24 88 88
Fax :+33 01 39 24 88 89
tourisme@ot-versailles.fr
www.versailles-tourisme.com





XIX-PHOTOTHEQUE

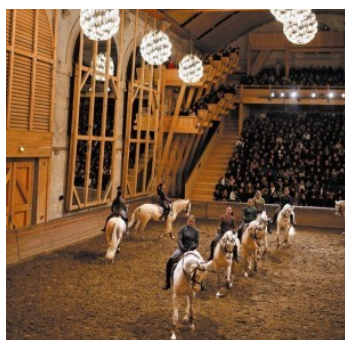
Vous avez la possibilité d'accéder à notre photothèque depuis notre site Internet www.versailles-tourisme.com, rubrique "Espace Presse".

Après avoir cliqué sur la photothèque et sélectionné les vues qui vous intéressent, cliquez sur l'une d'entre elles pour les télécharger ; vous aurez alors à créer un compte et accepter les conditions générales d'utilisation.

Avec le login et le mot de passe, vous pourrez accéder à notre photothèque et télécharger les photos de votre choix.

Ces vues sont libres de droit et sont en haute définition.

Merci de bien vouloir indiquer le nom du (des) photographe(s) et de l'Office de Tourisme et nous envoyer ultérieurement un justificatif de la publication.



WWW.VERSAILLES-TOURISME.COM

Contact

Corinne Guéniot
Tél. : 00 33 01 30 97 89 88
Fax : 00 33 01 30 97 89 80
cgueniot@ot-versailles.fr